



«Der Raum - Seine Bedeutung in ATT»

Kursbeschreibung: Atem-Tonus-Ton® erforscht und entwickelt die Körperlichkeit sowohl der gesprochenen wie der gesungenen Stimme, als auch des Klanges eines Instrumentes.

In dieses Seminar wenden wir uns dem Raum zu.

Was bezeichnen wir als Atemraum? Wie können wir ihn erfahren?

Welchen Einfluss hat der Atemraum auf die gesprochenen und die gesungene Stimme?

Was ist der von den Vokalen gebildete Atemraum?

Was unterscheidet den Atemraum vom Vibrationsraum?

In welcher Beziehung stehen Atemraum, äusserer Raum, inneres Hören und Stimme zueinander?

Zielgruppe: Der Kurs richtet sich an ausgebildete ATT-Lehrer_innen und Atemtherapeut_innen.

Leitung: Letizia Fiorenza, Sängerin, Atempädagogin (sbam), ATT®-Ausbildnerin

Datum: Samstag, 25. und Sonntag, 26. April 2020

Uhrzeit: Sa 13:00-18:30, So 10:00-13:00 und 13:30-17:00

(Fortbildung, 10 Zeitstunden)

Ort: fichtezwei, Fichtestrasse 2, 10967Berlin

Kurskosten: 180.- Euro

Anmeldung: mail@letizia-fiorenza.com Tel.: 0041 78 920 73 64

Informationen: www.atem-tonus-ton.ch, www.letizia-fiorenza.com

Die Zahl der Teilnehmenden ist begrenzt. Die Reihenfolge der Anmeldungen entscheidet über die Teilnahme. Anmeldung erfolgt telefonisch oder per E-Mail und durch Überweisung der Kurskosten an:

Letizia Fiorenza, Guschstrasse 52, CH 8610 Uster

Postcheckkonto 17-49716-5

IBAN CH85 0900 0000 1704 9716 5

BIC POFICHBEXXX



Letizia Fiorenza, geboren und aufgewachsen in Italien, lebt in Uster. Sie studierte Literaturkritik und absolvierte die Atemausbildung in der frisch gegründeten Atemschule in Männedorf/Zürich, wo sie später acht Jahre lang Atemtherapeut_innen ausbildete. Gleichzeitig begann sie, im Duo I Cantimbanchi mit Liedern aus Süditalien aufzutreten und über das süditalienische Liedgut zu forschen. Sie bildete sich gesanglich in Zürich und Rom laufend weiter. Kurz darauf traf sie Maria Höller Zangenfeind, mit der sie fast zwanzig Jahre lang als Mitdozentin in Atem-Tonus-Ton® und Stimmimprovisation arbeitete. Aktuell ist sie Ausbildnerin für ATT in Rom, Wien, Freiburg i.Br., Berlin und Tokyo und tritt weiterhin als Sängerin und Theaterautorin auf.

Anfahrt:

Das Studio liegt ein paar Minuten von der Metrostation Südstern entfernt.

Literatur:

«Stimme von Fuss bis Kopf», Maria Höller-Zangenfeind, Studienverlag Innsbruck.

«Höhenflüge mit Bodenhaftung», Regula Schwarzenbach/Letizia Fiorenza, Zimmermann Verlag Frankfurt

«Der Atemratgeben», Ursula Schwendimann/Letizia Fiorenza, Eigenverlag
Artikel zum Thema auf www.atem-tonus-ton.com

Letizia Fiorenza, Guschstrasse 52, CH-8610 Uster, 044 942 20 68/078 920 73 64
mail@letizia-fiorenza.com

www.atem-tonus-ton.com

www.letizia-fiorenza.com