



music & audiation  
edwin e. gordon institut schweiz

**Musikalische Bildung  
nach der  
Music Learning Theory  
von Edwin E. Gordon**

**Workshop**

**Atem,  
Stimme  
und  
Audiation**

**Wann:**

Samstag, 1. und  
Sonntag, 2. April 2023

**Wo:** music & audiation, Uster

**Wer:**

Musiklehrpersonen und Atem-  
fachleute, interessierte Laien

**Leitung:**

Silvia Biferale (I)  
Letizia Fiorenza (CH)  
Regula Schwarzenbach (CH)

[www.music-audiation.ch](http://www.music-audiation.ch)

# **Atem, Stimme und Audiation**

## **Samstag und Sonntag, 1. und 2. April 2023**

Music Learning Theory (MLT) und Atem-Tonus-Ton (ATT) verbindet die gemeinsame innere Haltung: das achtsame Hören auf den Körper und auf den Atem, auf die Musik in uns (die Audiation) und auf die kontinuierliche, modulierte Bewegung. Die Arbeitsweisen ergänzen und befruchten sich gegenseitig und vertiefen das Verständnis beider.

- Das Zusammenwirken von Audiation, Atem, Bewegung und Stimme
- Lernen eines mehrstimmigen Liedes nach MLT
- Der persönliche Klang und der musikalische Ausdruck

### **Wer:**

Der Workshop richtet sich an Musiklehrpersonen aller Stufen (Gesang, Instrumental, Schulmusik, Chor und Orchester) an Atempädagoginnen und an interessierte Laien. Der Unterricht von Silvia Biferale wird in englischer Sprache gehalten (Übersetzung nach Bedarf).

### **Leitung:**

**Silvia Biferale**, Physiotherapeutin, Atemtherapeutin nach Prof. Ilse Middendorf, Ausbilderin am Audiation Institute in Mailand, Ausbilderin für Atem-Tonus-Ton in Rom, Wien, Berlin und Freiburg im Breisgau

**Letizia Fiorenza**, Sängerin, Atemtherapeutin nach Prof. Ilse Middendorf, Ausbilderin für Atem-Tonus-Ton in Wien, Berlin, Freiburg im Breisgau, Rom und Tokyo

**Regula Schwarzenbach**, Musikerin, MLT-Ausbildnerin am Audiation Institute in Mailand und Leiterin von music & audiation, Uster

**Ort: music & audiation**, Brauereistrasse 10, 8610 Uster

### **Zeit:**

Samstag und Sonntag, 1. und 2. April 2023

Samstag, 14.00 - 19.30, Sonntag, 9.30 - 16 Uhr (insgesamt 9 Stunden)

### **Kosten:**

CHF 300.- (Ermässigung für Studierende, Mitglieder EEGG Deutschland, Audiation Institute Milano und Interne music & audiation)

### **Anmeldung:**

bis spätestens 2. März 2023

online: [www.music-audiation.ch](http://www.music-audiation.ch)

