

A close-up photograph of a sculpture, likely a bust of a woman's head and shoulders, rendered in a light-colored material like plaster or stone. The sculpture is shown in profile, looking downwards. The lighting is soft, highlighting the texture and contours of the face and neck. The background is a plain, light-colored wall.

CORSO DI  
FORMAZIONE  
INTERNAZIONALE  
ATEM TONUSTON®

A decorative horizontal bar at the bottom of the page consisting of a series of white vertical bars of varying heights, resembling a barcode or a stylized graphic element.

MILANO **LA STECCA** VIA DE CASTILLIA, 26

## OBIETTIVI DEL CORSO

**Atem-Tonus-Ton®**, letteralmente Respiro-Tono-Suono, è una metodologia pedagogica finalizzata alla conoscenza della corporeità della voce e del suono e al suo utilizzo in campo terapeutico, artistico, didattico e in tutte le professioni che fanno largo uso della voce.

Sviluppata da **Maria Höller-Zangenfeind** sul fondamento del **Respiro Percepibile** di **Ilse Middendorf**, getta un ponte tra il respiro come esperienza di raccoglimento e di conoscenza di sé e il lavoro col corpo in direzione di un'espressione vocale e musicale fortemente incarnata.

Durante il corso ci si approprierà dei modi con i quali il respiro e il suono si fanno materia della voce, del canto e della musica strumentale. Saranno affrontati temi quali: **gli appoggi, le direzioni, il peso, il movimento e l'improvvisazione**, integrando le esperienze pratiche con le lezioni teoriche.

## A CHI SI RIVOLGE

Il corso è rivolto a **cantanti, attori, musicisti e insegnanti di musica, logopedisti e terapeuti del respiro e del corpo e a tutti coloro che siano interessati a un percorso di conoscenza della propria voce.**

Il percorso proposto può costituire un'integrazione delle professionalità già possedute con il completamento del Livello Base e può essere ulteriormente approfondito nel Livello Avanzato per diventare **Insegnante Certificato Atem-Tonus-Ton®**.

## CONTENUTI

Saranno offerti otto moduli nel **Livello Base** e quattro moduli nel **Livello Avanzato**.

### LIVELLO BASE

**Movimento-respiro-suono**

**Ascolto**

**Voce parlata e canto**

**Improvvisazione**

**Espressione e Forma**

**Anatomia applicata del sistema respiratorio**

**Presentazione conclusiva degli allievi**

### LIVELLO AVANZATO

**Costruzione di unità di esercizio e di sequenze di progetti**

**Interazione pedagogica con singoli e gruppi**

**Feedback and Evaluation**

**Approfondimenti di anatomia applicata**

**Teoria della fisiologia del respiro e della voce**

**Relazioni scritte degli allievi su proprie esperienze di insegnamento**

**Tirocinio all'interno del gruppo di formazione sotto la supervisione dei docenti**

CORSO DI  
FORMAZIONE  
INTERNAZIONALE

ATEM TONUS TON®

## CERTIFICAZIONE

A conclusione del Livello Base i partecipanti riceveranno un attestato di frequenza.

La conclusione positiva del Livello Avanzato dà diritto a insegnare **Atem-Tonus-Ton®** in qualità di Insegnanti Certificati.

Gli Insegnanti Certificati **Atem-Tonus-Ton®** possono iscriversi, a fronte di un contributo, al sito web e usare il logo.

## CONDIZIONI DI ACCESSO AL CORSO

Per accedere al Corso è necessario possedere:

**una formazione riconosciuta nel campo della musica oppure delle arti drammatiche, della pedagogia o delle terapie almeno un anno di esperienza professionale**

la partecipazione ad almeno un seminario Atem-Tonus-Ton® tenuto da Maria Höller-Zangenfeind, o da Silvia Biferale o da Letizia Fiorenza, o da Sabine Seidel, o da Christopher Habegger.

## CHIUSURA

Nell'ultimo modulo del Livello Base i partecipanti sono invitati a realizzare una performance rappresentativa del percorso compiuto nella quale potranno scegliere liberamente l'esecuzione di Lieder, testi o un'improvvisazione vocale o strumentale.

La conclusione del Livello Avanzato comprende un lavoro scritto e un tirocinio all'interno del gruppo di formazione sotto la supervisione dei docenti.

## DOCENTI

**Silvia Biferale** terapeuta della riabilitazione, terapeuta del respiro secondo Ilse Middendorf della voce secondo Atem-Tonus-Ton® di Maria Höller Zangenfeind. Autore del libro *La terapia del respiro. Dall'esperienza sensoriale all'espressione musicale* edito da Astrolabio. Formatore Audiation Institute e Direttore Didattico della formazione Atem-Tonus-Ton® in Italia.

**Letizia Fiorenza** cantante, terapeuta del respiro secondo Ilse Middendorf e della voce secondo Atem-Tonus-Ton® di Maria Höller Zangenfeind. Studia canto e lettere a Zurigo e si specializza nella ricerca e nella riproposta del canto popolare del meridione ([www.adelheid.ch](http://www.adelheid.ch)). Da vent'anni docente di ATT con Maria Höller in Austria, Germania, Svizzera, Italia e Giappone.

**Emilio Dino Conti** attore di cinema e teatro impegnato da molti anni con grandi registi in Italia e negli Stati Uniti. Terapeuta del respiro secondo Ilse Middendorf e della voce secondo Atem-Tonus-Ton® di Maria Höller Zangenfeind.

**Christopher Habegger** trained actor, musical performer e Feldenkrais Assistant Trainer. Terapeuta della voce secondo Atem-Tonus-Ton® di Maria Höller Zangenfeind. È Direttore Didattico della formazione Atem-Tonus-Ton® in Austria. Svolge attività di Formazione in Germania e in Giappone. [www.christophhabegger.com](http://www.christophhabegger.com)

**Sabine Siedel** cantante, terapeuta del respiro secondo Ilse Middendorf e della voce secondo Atem-Tonus-Ton® di Maria Höller Zangenfeind. Direttore Didattico della formazione Atem-Tonus-Ton® in Germania. Svolge attività di Formazione in Austria e in Giappone. insegna all'Istituto STIMM.PUNKT e all'Università musicale di Freiburg. [www.vokalraum-freiburg.de](http://www.vokalraum-freiburg.de)

## CALENDARIO

Il corso ha la durata complessiva di **180 ore divise in 8 moduli di 3 giorni** ciascuno distribuiti nell'arco di 14 mesi con il seguente orario:

**VENERDÌ 14,00-20,00 SABATO 10,00-18,00 DOMENICA 9,00-17,00**

### 2015

04-06 dicembre

### 2016

15-17 gennaio 04-06 marzo 06-08 maggio 10-12 giugno 16-18 settembre 04-06 novembre 09-11 dicembre

## COSTI

Il costo complessivo dei primi 8 incontri del corso è di € 2340,00 da pagare in quattro rate di € 585,00 ciascuna secondo il calendario stabilito.

Il costo per gli Insegnanti Associati Audiation Institute è di € 2070,00 da pagare in quattro rate di € 518,00.

Chi desiderasse invece diventare un **Insegnante Atem-Tonus-Tonus®** dovrà frequentare 4 incontri supplementari nei quali verrà affrontato in maniera più approfondita la costruzione e la gestione di percorsi specialistici.

Il costo complessivo dei 4 incontri supplementari è di € 1200,00 (€ 1020,00 per gli Insegnanti Audiation Institute).

### 2017

03-05 febbraio 24-26 marzo 05-07 maggio 16-18 giugno

Il corso ha un numero di partecipanti limitato a un minimo di 12 e un massimo di 16.

## SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà a **Milano** presso **La Stecca** in **via De Castilia, 26** (metro Garibaldi)



INFO [silvia.b@mediatools.net](mailto:silvia.b@mediatools.net)  
328 6946869

**WWW.ATEM-TONUS-TON.COM**