

Atem – Tonus – Ton®

Eine körperorientierte Stimmpädagogik



Literatur

Maria Höller-Zangenfeind:

Stimme von Fuß bis Kopf, Studienverlag Innsbruck
Das Lehr- und Übungsbuch für Atmung und Stimme nach der
Methode Atem-Tonus-Ton®. Mit zahlreichen Illustrationen und einer
Hör-CD mit Übungsanleitungen.

Regula Schwarzenbach, Letizia Fiorenza:

Höhenflüge mit Bodenhaftung, Zimmermann Musikverlag
Die Methode Atem-Tonus-Ton® für Flötistinnen und Flötisten.

Veranstaltungsort

Somart Raum für somatisches Lernen
Staudgasse 8
A-1180 Wien
kontakt@somart.at
www.somart.at

Weiterbildung für künstlerische,
therapeutische und pädagogische Berufe

Wien 4 | Start April 2016

Ziele der Weiterbildung

Entwickelt wurde Atem-Tonus-Ton® von Maria Höller-Zangenfeind. Ihr Anliegen war es, eine Brücke zwischen einer kontemplativen Atem- und Leibarbeit hin zu einer körperorientierten Stimmbildung zu bauen.

Auf Grundlage des zugelassenen Atems nach Prof. Ilse Middendorf wird in dieser Weiterbildung die persönliche Atem- und Klangentfaltung für Sprache, Gesang und Instrumentalmusik erarbeitet.

Es werden praktische und theoretische Fertigkeiten vermittelt, um an der Sprech- und Singstimme, der Atem- und Klangqualität fördernd wirken zu können. Diese Fertigkeiten können in den bereits erlernten Beruf integriert (Grundstufe) oder als zertifizierte Atem-Tonus-Ton®-Lernende (didaktische Aufbaustufe) weitervermittelt werden.

Weitere Informationen unter www.atem-tonus-ton.com.

Dozent/innen

Wir sind seit vielen Jahren ein Team, das seine Stimm- und Körperarbeit in Sänger-, Schauspieler- und Musikerkreisen, Ensembles, Theatern und Universitäten ausübt. Die Entwicklung von Klang und Persönlichkeit ist, abgesehen von jeglicher Berufszugehörigkeit, unser größtes Anliegen.



Das unterrichtende Team besteht aus:

Christoph Habegger (AT)
Schauspieler, Feldenkrais-/Atem-/Stimmpädagoge



Letizia Fiorenza (CH)
Sängerin, Atem- und Stimmpädagogin



Sabine Seidel (DE)
Sängerin, Gesangpädagogin, Atempädagogin



Silvia Biferale (IT)
Rehabilitationstherapeutin, Atem- und Stimmpädagogin

Verlauf

Es werden 8 Module in der Grundstufe und 4 Module in der didaktischen Aufbaustufe angeboten. Die Weiterbildung kann nach der Grundstufe abgeschlossen werden. Jedes Modul ist von Donnerstag bis Samstag anberaumt. Der Gruppenunterricht findet täglich von 9:30 Uhr bis 18:00 Uhr statt. In der didaktischen Aufbaustufe werden zusätzlich praktische, pädagogische und theoretische Inhalte vermittelt.

Inhalte Grundstufe

- Bewegung / Atem / Klang
- Hören
- Sprech- / Singstimme
- Improvisation
- Ausdruck und Gestaltung
- Angewandte Anatomie
- Abschlusspräsentation

Inhalte didaktische Aufbaustufe

- Aufbau von Übungseinheiten
- Pädagogische Interaktionen mit Einzelpersonen und Gruppen
- Feedback und Evaluation
- Vertiefende Angewandte Anatomie
- Theorie der Atem- & Stimmphysiologie
- Schriftlicher Erfahrungsbericht
- Praktikum innerhalb der Ausbildungsgruppe unter Supervision der Dozent/innen

Termine

Jeweils von Do 9.30 - Sa 18.00 Uhr (6 Stunden pro Tag)

Grundstufe

- Modul 1: 07. - 09.04.2016
- Modul 2: 02. - 04.06.2016
- Modul 3: 08. - 10.09.2016
- Modul 4: 24. - 26.11.2016
- Modul 5: 25. - 27.11.2017
- Modul 6: 09. - 11.03.2017
- Modul 7: 08. - 10.06.2017
- Modul 8: 14. - 16.09.2017 Abschlusspräsentation

Didaktische Aufbaustufe

- Modul 1: 16. - 18.11.2017
- Modul 2: 18. - 20.01.2018
- Modul 3: 15. - 17.03.2018
- Modul 4: 13. - 15.09.2018 Praktikum

Änderungen vorbehalten.

Zertifizierung

Nach erfolgreichem Abschluss der Grundstufe erhalten die Teilnehmer/innen eine Teilnahmebestätigung in Form eines Zertifikates. Der erfolgreiche Abschluss der didaktischen Aufbaustufe berechtigt, Atem-Tonus-Ton® als zertifizierte Atem-Tonus-Ton®-Lernende zu unterrichten. Zertifizierte Atem-Tonus-Ton®-Lernende können sich gegen einen Kostenbeitrag auf der Webseite eintragen lassen und das internationale Logo verwenden.

Qualifikationsbedingungen

- Eine anerkannte Ausbildung im Bereich der darstellenden Kunst, Pädagogik oder Therapie.
- Mindestens 1 Jahr Berufserfahrung.
- Die Teilnahme an mindestens 1 Lehrveranstaltung in ATT bei Maria Höller-Zangenfeind, Letizia Fiorenza, Sabine Seidel, Silvia Biferale oder Christoph Habegger.

Abschluss

Im letzten Modul der Grundstufe findet eine Abschlusspräsentation statt. Ziel ist es, sich anhand von ausgewählten Liedern, Texten oder freien Improvisationen einer Bühnensituation zu stellen und sich zu zeigen. Der Abschluss der didaktischen Aufbaustufe umfasst eine schriftliche Arbeit und ein Praktikum innerhalb der Ausbildungsgruppe unter Supervision der Dozent/innen.

Kosten

Die Kosten für die Grundstufe betragen insgesamt € 3.000,00 inkl. 20% MWSt.

Sie sind in 4 Teilraten zahlbar und zu folgenden Terminen fällig:

1. Rate, fällig 01.04.2016 € 750,00
2. Rate, fällig 02.09.2016 € 750,00
3. Rate, fällig 20.01.2017 € 750,00
4. Rate, fällig 04.06.2017 € 750,00

Die Kosten der didaktischen Aufbaustufe betragen insgesamt € 1.500,00 inkl. 20% MWSt.

Sie sind in 2 Teilraten zahlbar und zu folgenden Terminen fällig:

1. Rate, fällig 10.11.2017 € 750,00
2. Rate, fällig 09.03.2018 € 750,00