



Veranstaltungsort

STiMM.PUNKT Freiburg
Schwarzwaldstrasse 139
D-79102 Freiburg i.Br.

+49 761 88 14 123

mail@vokalraum-freiburg.de
www.vokalraum-freiburg.de
www.atem-tonus-ton.com

Literatur

Maria Höller-Zangenfeind:

Stimme von Fuß bis Kopf

Ein Lehr- und Übungsbuch für Atmung und Stimme nach der Methode Atem-Tonus-Ton®.
Studien-Verlag, Innsbruck

Regula Schwarzenbach / Letizia Fiorenza:

Höhenflüge mit Bodenhaftung

Die Methode Atem-Tonus-Ton® für Flötistinnen und Flötisten.
Zimmermann-Verlag, Frankfurt

Sabine Seidel:

ATEM – für Stimme, Sprache und Gesang

Die Methode Atem-Tonus-Ton® in der Stimmbildung. In: Singen und Sprechen. Band 9 der Schriftenreihe Kinder- und Jugendstimme (Hrsg. Michael Fuchs).
Logos-Verlag, Berlin



Atem – Tonus – Ton®

Eine körperorientierte Stimmpädagogik



Weiterbildung für künstlerische, pädagogische
und therapeutische Berufe, **Freiburg i. Br**

ATT FREIBURG 3 Grundstufe
Juni 2016 - September 2017

ATT FREIBURG Didaktische Aufbaustufe 2
Februar 2018 - September 2018

Ziele der Weiterbildung

Atem-Tonus-Ton® ist eine körperorientierte Stimmbildung. Entwickelt wurde die Methode von Maria Höller-Zangenfeind auf Grundlage des zugelassenen Atems nach Prof. Ilse Middendorf. Ihr Anliegen war es, eine Brücke zwischen einer kontemplativen Atem- und Leibarbeit hin zum persönlichen stimmlichen und musikalischen Ausdruck zu bauen.

In dieser Weiterbildung wird die Atem- und Klangentfaltung für Stimme, Gesang und Instrumentalmusik erarbeitet. Es werden praktische und theoretische Fertigkeiten vermittelt, um an der Atem- und Klangqualität des vokalen und instrumentalen Tons sowie der Persönlichkeitsentfaltung fördernd wirken zu können.

Diese Fertigkeiten können in den bereits erlernten Beruf integriert (Grundstufe) oder nach der Zertifizierung zur Atem-Tonus-Ton®-Lehrperson (didaktische Aufbaustufe) in Unterricht und Therapie weiter vermittelt werden.

Zielgruppe

Menschen aus den Berufsfeldern Gesang, Stimme, Sprache, Instrumentalmusik, Darstellende Künste, Kommunikation und Präsentation, Pädagogik, Logopädie, Atem- und Körpertherapie.

Weitere Informationen unter www.atem-tonus-ton.com oder unter mail@vokalraum-freiburg.de

Dozierende



Sabine Seidel (D)
Sängerin, Gesang- und Atempädagogin
(Leitung der Weiterbildung)



Letizia Fiorenza (CH)
Sängerin, Atem- und
Stimmpädagogin



Christoph Habegger (AT)
Schauspieler,
Feldenkreis-/Atem-/
Stimmpädagoge



Silvia Biferale (I)
Rehabilitations-
therapeutin, Atem- und
Stimmpädagogin



Nora Simdorn (CH),
Atem- und
Stimmpädagogin
(Hospitantz)



Verlauf

Es werden acht Module in der Grundstufe und fakultativ vier Module in der didaktischen Aufbaustufe angeboten.

Die Weiterbildung kann nach der Grundstufe abgeschlossen werden. Die Grundstufe dient schwerpunktmäßig dem Sammeln und Verarbeiten eigener Erfahrungen in der Methode. Die didaktische Aufbaustufe vermittelt zusätzliche praktische, pädagogische und theoretische Inhalte. Jedes Modul ist von Donnerstag bis Samstag, 9.30 – 18.00 Uhr anberaumt. Der Unterricht findet in der Gruppe statt.

Inhalte Grundstufe

- Bewegung / Atem / Klang
- Hören
- Sprech- / Singstimme
- Improvisation
- Ausdruck und Gestaltung
- Angewandte Anatomie
- Abschlusspräsentation

Inhalte didaktische Aufbaustufe

- Aufbau von Übungseinheiten und -sequenzen
- Pädagogische Interaktionen mit Einzelpersonen und Gruppen
- Feedback und Evaluation
- Vertiefende angewandte Anatomie
- Theorie der Atem- und Stimmphysiologie
- Schriftlicher Erfahrungsbericht
- Praktikum innerhalb der Ausbildungsgruppe unter Supervision der DozentInnen

Termine

jeweils von Do 9.30 bis Sa 18.00 Uhr

ATT Freiburg 3 Grundstufe

Modul 1	16.-18.06.2016
Modul 2	15.-17.09.2016
Modul 3	10.-12.11.2016
Modul 4	19.-21.01.2017
Modul 5	16.-18.03.2017
Modul 6	18.-20.05.2017
Modul 7	06.-08.07.2017
Modul 8	28.-30.09.2017

ATT FREIBURG Didaktische Aufbaustufe 2

Modul 1	22.-24.02.2018
Modul 2	12.-14.04.2018
Modul 3	21.-23.06.2018
Modul 4	27.-29.09.2018

Hinweis: ATT BERLIN 1 Grundstufe startet im Oktober 2016

Zertifizierung

Nach erfolgreichem Abschluss der Grundstufe erhalten die Teilnehmenden eine Bescheinigung in Form eines Zertifikats. Der erfolgreiche Abschluss der didaktischen Aufbaustufe berechtigt die AbsolventInnen, Atem-Tonus-Ton® als zertifizierte Atem – Tonus – Ton®-Lehrperson zu unterrichten. Zertifizierte Atem – Tonus – Ton®-Lehrpersonen können sich gegen einen Kostenbeitrag auf der internationalen Webseite eintragen lassen und das Logo verwenden.

Qualifikationsbedingungen

- eine anerkannte Ausbildung im Bereich der Musik bzw. der darstellenden Künste, der Pädagogik oder Therapie
- mindestens 1 Jahr Berufserfahrung
- die Teilnahme an mindestens einer Lehrveranstaltung in Atem – Tonus – Ton®.

Abschluss

Im letzten Modul der Grundstufe findet eine Abschlusspräsentation statt. Ziel ist es, sich anhand von selbst ausgewählten Liedern, Texten oder mit einer Improvisation einer Bühnensituation zu stellen und sich zu zeigen.

Der Abschluss der didaktischen Aufbaustufe umfasst eine schriftliche Arbeit und ein Praktikum innerhalb der Ausbildungsgruppe unter Supervision der DozentInnen.

Kosten

Die Kosten für die Grundstufe betragen insgesamt 3.000,00 € (125,00 €/Tag), incl. 19% MWSt. Sie sind in 4 Teilraten zu begleichen und zu folgenden Terminen fällig:

1. Rate, fällig zum 02.06.2016	750,00 €
2. Rate, fällig zum 27.10.2016	750,00 €
3. Rate, fällig zum 02.03.2017	750,00 €
4. Rate, fällig zum 22.06.2017	750,00 €

Die Kosten für die didaktische Aufbaustufe betragen insgesamt 1.500,00 € (125,00 €/Tag), incl. 19% MWSt.

Sie sind in 2 Teilraten zu begleichen und zu folgenden Terminen fällig:

1. Rate, fällig zum 08.02.2018	750,00 €
2. Rate, fällig zum 07.06.2018	750,00 €

Anmeldung

Anforderung der Bewerbungsunterlagen bei Sabine Seidel mail@vokalraum-freiburg.de.

Weitere Informationen:
www.atem-tonus-ton.com
www.vokalraum-freiburg.de