

Programm

Freitag 28. April 2017

10:00–11:30	Workshop I	Workshop II	Workshop III
12:00–13:30	Workshop I Wiederholung	Workshop II Wiederholung	Workshop III Wiederholung

Workshopinhalte

Workshop I Raum 137	Sabine Seidel	ATEM – wer bist du? Den Atem der Stimme erfahren, erforschen und kultivieren (Limit: 25 Plätze)
Workshop II Raum 117	Wolfgang Saus	Obertongesang – Praxis und Nutzen für Gesangspädagogen (Limit: 25 Plätze)
Workshop III Kl. Saal 156	Prof. Esther Kaiser	„It don't mean a thing if it ain't got that swing“ – die Basics der Jazz Improvisation für Klassiker (Limit: 25 Plätze)

Workshop IV	Freiburger Institut für Musikermedizin	Besuch des FIM: Profs. Spahn, Richter, Echternach und Mitarbeiter; 4 Gruppen; Abfahrt 10:00, 10:45, 11:30, 12:15 Uhr (Transport von der HS; Limit: 15 Personen pro Abfahrt)
-------------	--	---

14:00–15:00	Kongress-eröffnung	Wolfgang Hoffmann Saal
15:00–16:00	Eröffnungsvortrag	Stimmklanglauschen – wie genau müssen unsere Hörbeurteilungen sein? Prof. Dr. Wolfram Seidner

16:00–16:30 Kaffeepause

16:30–17:15	Musikalische Kostproben	Von Mund zu Mund: Bandbreite der vokalen Ausbildung des Faches Lehramt Musik – Kostproben aus 800 Jahren Musikgeschichte Prof. Regina Kabis, Gabriele Kniesel, Studierende der Hochschule
-------------	-------------------------	--

17:15–18:00	Vortrag	Stimmkontrolle beim Profi-Gesang: Zusammenspiel von Hören und Kinästhetik Prof. Dr. Dirk Mürbe
-------------	---------	---

18:00–18:30	Uraufführung	Über das Hören Allegorie für Bariton, Harfe, Schauspieler und Schaufel Komponistin: Camille van Lunen Text: Hans Schneiderhans Joel Urch, Bariton; Jie Zhou, Harfe; Charles Ripley, Schauspieler
-------------	--------------	---

18:30–19:00 Kaffeepause

19:00–20:30	Mitgliederversammlung	nur für Mitglieder
-------------	-----------------------	--------------------

Anschließend Sektempfang Foyer

Samstag, 29. April 2017

08:45–09:30	Berufsthemen	Wir reden miteinander
09:30–10:00	Präsentation	Berufsthemen

10:00–10:30 Kaffeepause

10:30–11:15	Workshop im Plenum	Singen mit Kindern von Kopf bis Fuß Prof. Camille Savage-Kroll
-------------	--------------------	---

11:15–12:00	Workshop im Plenum	Körperliche Vermögensverwaltung mit Life Kinetik® Horst Lutz
-------------	--------------------	---

12:00–13:00	Workshop im Plenum	LAX VOX® im Gesang Stephanie A. Kruse
-------------	--------------------	--

13:00–14:30 Mittagspause

14:30–16:00	Präsentation	Aus dem Freiburger Institut für Musikermedizin: Ein Blick in den „mystischen Abgrund“ – Stimmphysiologie sichtbar gemacht Prof. Dr. Bernhard Richter Körpermethoden für Sänger und Instrumentalisten – Ein Überblick Prof. Dr. Claudia Spahn Neuste Entwicklungen in der Stimmforschung Prof. Dr. Matthias Echtermach Kooperation mit dem BDG: Einführung in das Lexikon der Gesangsstimme Prof. Dr. Thomas Seedorf
-------------	--------------	--

16:00–16:30 Kaffeepause

16:30–17:15	Konzert	BDG Preisträger/in Bundeswettbewerb Gesang 2016
-------------	---------	---

17:30–19:00	Mitgliederforen	BDG-Mitglieder stellen ihre Projekte/Bücher/Entdeckungen vor
-------------	-----------------	--

ab 19:30	Einlass	Geselliger Abend zugunsten der BDG Stiftung (Anmeldung erforderlich) Augustiner im Bankepeter
----------	---------	---

20:00	Programm	„Das Herrengedeck“
-------	----------	--------------------

Sonntag, 30. April 2017

09:00–09:45	Lehrdemo./ Warm-Up	Tanzendes Yoga: Gyrokinesis® Emma-Louise Jordan
-------------	--------------------	--

09:45–10:30	Lehrdemo.	Märchenonkels Skizze: das barocke deutschsprachige Rezitativ Prof. Ulrike Hofbauer
-------------	-----------	---

10:30–11:15	Vortrag	Gesangsphonetik – neuer Weg zum optimalen Vokal Wolfgang Saus
-------------	---------	--

11:15–11:45 Kaffeepause

11:45–12:30	Impuls-vortrag	Das kommt mir spanisch vor – Integration von fremdsprachigen Liedern im Singen mit Kindern und Erwachsenen Hayat Chaoui
-------------	----------------	--

12:30–13:15	Vortrag	Groove für Sänger: Klassik, Jazz, Pop – jeder Stil hat Groove! (mit bis zu 10 experimentierfreudigen Teilnehmern) Julian Knörzer
-------------	---------	---

13:15–13:45 Kaffeepause/Imbiss

13:45–15:00	Meisterklasse/ Künstlergespr.	Prof. Juliane Banse im Gespräch mit Prof. Marilyn Schmiede
-------------	-------------------------------	--

15:00 Ende des Kongresses – Gute Heimreise!

Anmeldung

zum XXIX. Jahreskongress

28.-30. April 2017 in Freiburg

Kongressgebühren (bei Anmeldung bis 10. April 2017)

- 100,00 Euro Kongressteilnahme
- 50,00 Euro Studierende/GPZ/PPG (aktueller Jahrgang)
- 10,00 Euro pro Workshop (bitte unten ankreuzen)

Bei Anmeldung nach dem 11. April 2017 erhöht sich die Teilnahmegebühr um 25,00 Euro (Datum des Poststempels).

- ▶ Anmeldeschluss ist der 22. April 2017.
- ▶ Bei Absage bis eine Woche vor dem Kongress auf Antrag 100%, danach nur 50% Erstattung der Kongressgebühr.
- ▶ Tageskarten sind nur im Kongressbüro erhältlich.

Workshop Anmeldung (10,00 Euro pro Workshop/Teilnehmer)

Workshop I: ATEM – wer bist du? (Limit: 25 Plätze)

- 10:00–11:30
- 12:00–13:30

Workshop II: Obertongesang – Praxis und Nutzen für Gesangspädagogen (Limit: 25 Plätze)

- 10:00–11:30
- 12:00–13:30

Workshop III: „It don't mean a thing if it ain't got that swing“ – die Basics der Jazz Improvisation für Klassiker (Limit: 25 Plätze)

- 10:00–11:30
- 12:00–13:30

Workshop IV: Besuch des Freiburger Instituts für Musikermedizin (Transport von der HS; Limit: 15 pro Abfahrt)

- Abfahrt 10:00
- Abfahrt 10:45
- Abfahrt 11:30
- Abfahrt 12:15

Mittagessen Samstag, 29. April 2017 im Restaurant Schiff: Schwarzwaldstr. 82 (4 Gehminuten von der Hochschule)

- ▶ 15,00 Euro pro Person (einschließlich Wasser)
- vegetarisch
- nicht vegetarisch

Geselliger Abend zugunsten der BDG Stiftung

29. April 2017, 20 Uhr (Einlass: 19:30), Augustiner im Bankepeter, Schwarzwaldstr. 93 (6 Gehminuten von der HS)

- ▶ 35,00 Euro pro Person ohne Getränke (hiervon 10,00 Euro für die Stiftung)
- vegetarisch
- nicht vegetarisch

Ich überweise den Gesamtbetrag in Höhe von

€ _____

- Per Überweisung
BDG e.V., Institut: Deutsche Bank
IBAN: DE68 2657 0024 0016 5811 00
BIC: DEUTDEB265
- Per Lastschrift (nur für Mitglieder mit vorliegender Einzugsermächtigung)

Ort/Datum

Unterschrift

Anmeldung an:

Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen e.V.
Frau Bettina Lecking
Nordstraße 60
D-44145 Dortmund
DEUTSCHLAND

Name, Vorname

Straße und Hausnr.

PLZ Wohnort

Telefon

ggf. Mitgliedsnummer

E-Mail



BDG

www.bdg-online.org

BDG Bundesverband
Deutscher
Gesangspädagogen

Wo & Wann

Kongress und Workshops I-III:

Hochschule für Musik Freiburg
Schwarzwaldstraße 141, 79102 Freiburg im Breisgau

Workshop IV:

Freiburger Institut für Musikermedizin
(Treffpunkt Hochschule; Transport ist organisiert!)

Kongressbeginn: Freitag, 28. April 2017, 14:00 Uhr
Workshops: Freitag, 28. April 2017, ab 10:00 Uhr
Kongressende: Sonntag, 30. April 2017, 15:00 Uhr

Kongressbüro

- ▶ Das Kongressbüro ist ab Freitag während des gesamten Kongresses im Foyer der Hochschule für Sie geöffnet.
- ▶ Ab dem 26. April 2017 ist es telefonisch erreichbar unter: +49(0)163/255 24 78.
- ▶ Rückfragen zum Kongress bis zum 25. April 2017 unter +49(0)231/86 32 157 oder bettina.lecking@bdg-online.org

Übernachtungsmöglichkeiten

Zimmer können direkt online, telefonisch oder per E-Mail gebucht werden über:



Freiburg Convention Bureau
Rathausgasse 33, 79098 Freiburg
Tel.: 0761 3881 1444
E-Mail: groups@fwtm.de
Direkter Link zur Hotelreservierung:

<http://tportal.toubiz.de/freiburgKongresse/ukv/>

Das aktuelle Kongressprogramm, ein Online-Anmeldeformular, der direkte Link zur Hotelreservierung sowie Informationen zur Mitgliedschaft mit einem Beitrittsformular finden Sie unter: www.bdg-online.org

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!
Präsidentin M. Schmiege und der BDG-Vorstand

XXIX. Jahreskongress

Lauschen – Lehren – Lernen – Forschen

Freitag 28. bis Sonntag 30. April 2017
Freiburg im Breisgau

in den Räumen und in Kooperation mit der
Hochschule für Musik Freiburg

Schirmherrschaft: Winfried Kretschmann
Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg

www.bdg-online.org